

Glommafestivalen i to deler

Glommafestivalen har nå startet i Fredrikstad. Nytt av året er at festivalen er utvidet til å vare to helger.

I dag arrangeres matfestivalen SommerSnadder på Blomstertorget, og i tillegg har man utstilling av biler, båter, MC og utstyrsleverandører.

Glommafestivalen i sin tradisjonelle form starter onsdag med Donkeyboy-konsert. Utover uken blir det også pappbåtseilas, trebåregatta, ælveduell og over 40 timer med underholdning fra scenen, kan man lese på festivalens nettside. Festivalen avsluttes søndag 11. juli.

Opera på Isegran

På Isegran i Fredrikstad er det i helgen operafestival.

En rekke dyktige sangere fra flere ulike land kommer til å gjeste den lille øya i Glomma. Fra Ungarn kommer sopranen Maria Teresa Uribe, fra Canada sopranen Anna Shafajinskaia og fra Danmark, den dansk/russiske sopranen Nina Pavlovski. Dessuten deltar barytonen Lars Fosser, tenoren Henrik Engelsen, og den meget berømte tenoren Antonio Carangelo, skrives det på operafestivalens hjemmeside.

Folksomt på festningen

5000 små og store var samlet på Place d'Armes ved Fredriksten festning da sesongens første Allsang på Grensen ble arrangert onsdag, skriver Halden Arbeiderblad.

Gjesteprogramleder Ravi klarer seg bra i tospann med Katrine Moholt, og han sang også flere av sine hits. Men kveldens stjerne var utvilsomt Katie Melua. Sarpsborg var også representert, Åge Sten Nilsen sørget for rocka trøkk på festningen, skriver avisa videre.

a-ha på Samvirkelaget

Når a-ha snart slipper sin doble samleplate «25», selger de den kun gjennom samvirkelaget.

Det samme gjorde Sissel Kyrkjebø og Odd Nordstoga med fjorårets juleplate.

Det er Coop som skal selge det avtroppende bandets samleplate. En avtale sikrer at de 1,2 millioner nordmenn som er medlemmer i samvirkelaget, får platen 50 kroner billigere enn ikke-medlemmer.

Og på kjøpet får de avisen VG, melder Warner Music.

a-ha er ute på en verdensomfattende avskjedsturné, og slipper jubileumsutgaver av bandets to første album, «Hunting High and Low» (1985) og «Scoundrel Days» (1986) 5. juli. Den doble samleplaten «25» slippes 19. juli, og inneholder 39 låter fra hele bandets karriere samt den aller siste singelen, «Butterfly (The Last Hurrah)».

Også ute har flere store navn valgt lignende avtaler:

Fansen raste da AC/DC i 2008 slapp «Black Ice» kun på butikkjeden Wal-Mart, slik Eagles hadde gjort med «Long Road Out of Eden» året før. I 2008 måtte «Chinese Democracy»-kjøperne gå til elektronikkjeden Best Buy for å få Axl Roses lenge etterlengtede album. (ANB-NTB)



SPARTE GAMLEBYEN: Etter først å erklært svenskene kamp, så Gamlebyens kommandant (Dag Sørli) på situasjonen på nytt og ga opp kampen mot overmakten.



ULIKE ROLLER: Erik-André Hvidsten har et utall forskjelligartede roller og storspiller. Ikke minst som stattholder og Kongens stedfortreder.



GUMMIANSIKTET: Knut Erik Rønnes mange ansiktsuttrykk i de forskjellige rollefigur

Sarping og Fredrikstad

Kulturlivet har klart det andre forum sliter med. Suksessfylt samarbeid over bygrensen mellom Sarpsborg og Fredrikstad.



ØIVIND LUNDE

Vi ser det i korslaget, i tunge oppsetninger av kirkespill, i korpssammenheng og i teaterlivet. Og i «Bak Vollene» som spilles på Kongsten Fort, er det mange sarping-



TOBIAS NORDLI
foto

er i bærende roller.

Jeg har alltid lurt på hvordan det er å sitte uanende blant publikum og plutselig være i rampelyset når skuespillerne henviser seg. Nå vet jeg. Men i motsetning til datidens sogneprest som fikk tilbudene etter meg, motsto jeg fristelsen fra datidens forførelere.

Rollelisten er tung og skuespillerens prestasjoner gode. Men er du sarping og fristes av å ta turen til nabobyen for å oppleve oppsetningen - for det bør du - anbefales du å sette deg litt inn i Fredrikstads historie på forhånd.

Anne Rimer

Forestillingen presenteres som en tidsreise. Joggeren fra 2010 oppdager gjenferdet fra 1625 og tar oss



BÆRENDE: Erik-André Hvidsten i en av sine roller, dømmer Anne Rimer (Ann Christin Elverum) til brenning på bål, sentralt i Fredrikstads historie og sentralt i oppsetningen.



FORTELLERKREFTENE: Kalle Øby spiller vekteren som forteller historien. Han suppleres av Ann Christin Elverum som Anne Rimers gjenferd.

ene er verdt inngangspengene alene.

er forteller tads historie

med i tablåer fra viktige tidsepoker og hendelser.

Sentralt står brenningen av Anne Rimer (Ann Christin Elverum). Dømt av sorenskriveren (Erik-André Hvidsten).

– Jeg har aldri spilt i slike tablåer før, sier den erfarne skuespilleren til SA straks etter at torsdagens premiere er over. Ann Christin kan konsentrere seg om rollefiguren Anne Rimer, for etter at hun er brent, fortsetter gjenferdet av henne som historieforteller.

Unna i svingene

Knut Erik Rønne har spilt i tablåer tidligere. I Tidsreisen på Greåker Fort. Hans og andres prestasjoner fra fortet på Greåker står imidlertid ikke tilbake fra de opplevelsene

som presenteres fra Kongsten Fort.

Men det er større logistikkutfordringer for Knut Erik mellom de forskjellige Kongsten-tablåene.

– Du skulle vært bak her og sett oss mellom scenene. Jeg skal si deg det går unna i svingene, ler mannen med gummiansiktet. I oppsetningen har et register av ansiktsuttrykk som han tar fram og underbygger rollene sine med.

Overbevisende

– Det har gått fort framover. Fra gattetateater for fem år siden til dagens helaftens forestilling, slår Erik-André Hvidsten fast.

Han spiller mange bærende roller og har, som vi vet, et bredt spekter å spille på. Og han gjør det - som alltid - med glans.

Ann-Christin har en sterk innlevelse som Anne Rimer før hun brennes og opptrer som en dronning i gjenferdets skikkelse.

Dag Sørli er kraftfull i sine roller, blant annet som kommandant Hals og Patrik Stenseth opptrer i mange roller og leverer varene overbevisende.

Jo da, tablåene med Fredrikstads historie er en attraksjon og skuespillerkrefter fra nabobyen gjør den til det.

telefon: 69 11 11 11
e-post: oivind.lunde@sa.no



PÅ HØYDEN: Patrik Stenseth har mange roller, scenskifter og fyller samtlige.